اللوحة الاولى من غلاً في الكتاب فيها عنوان و مو ضوعات الكتاب من مكتبة اياً صو فياً

اللوحة الُّثا نية من غلاف الكتاب فيهاعنوان الكتاب واسم مولفه من ايا صوفيا ٠

لم قام المالعلاله لرم يتوجها المرتقة مع الرفومية عب

اللوحة الاولى من الورقة الاولى للا وسط من مكتبة ايا صوفيا

وعاهناهد من حروك ما كالمرم ما الواصلة وم يدما فالمسرور والمدولته البركر والدم والمدولته المرد الدم والموالم والمدولته المعلومة المعلى ومو والمدولته الموالد والمدالة المدالة ا

ملسسا يوفرونونهان ماعودإمنكم الاسه فاما سامات ساهو دامراه يرميها لاغتمال ودمه مايوم

أً اللوحة الله نية من الورقة الاولى للا وسط من مكتبة أيا صوفيا .

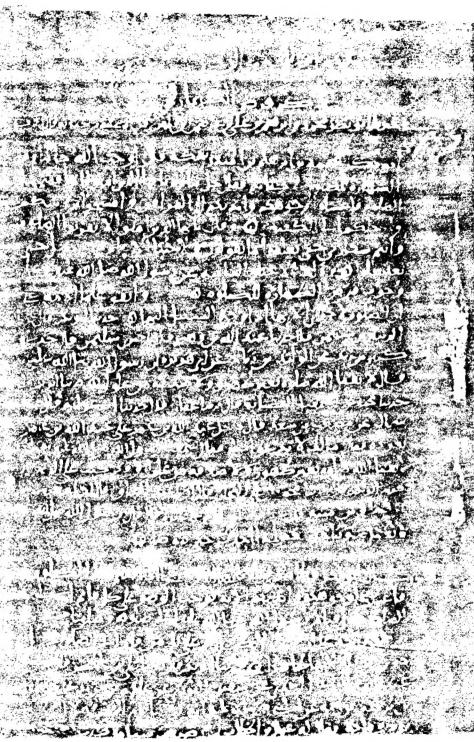
تكلازم تلهاملالمينات لوعثوالإلعكام يسرار عومال المعام فا وفيد بر مله سنع عليه الزاري بال وحصه محوقن الجاعد لل اعتبرا تواعد منداً تضروره وإهلا بهدم الرجل سلم المرام كالفردية فالهوك والمندا فعود احدد استوكما المون فبراب النكة اعروا مدكلة وقيان في مواصم العرد رات وكانالا وزاع مرفعين وا مرحل الداء فا لغبر كذفك مقول و بعدم النفيل واسته والترفق قبانا كذبك مست و تدوي استاده فبل و النصر الي على و مركبا و لدم سليم لم في تسعرن أوت وفي بطه) و لدمن مسا و ونيا عن مرابل لحله غول انه مّال ندفز آرا ديوم وقبه نولها ببقعوار نزم ا فنصارك هد كذا مالاً حد من مسل ذا من عبد برين وي عرب الله م احاديج عرصيلين مزبوس غروابله برالاسعفائه بعالسله نعال فدخ لسعديما بدناه ولصعيد تزايسب

اللوحة الاولى من الورقة الاخيرة من الاوسط من مكتبة ايا صوفيا

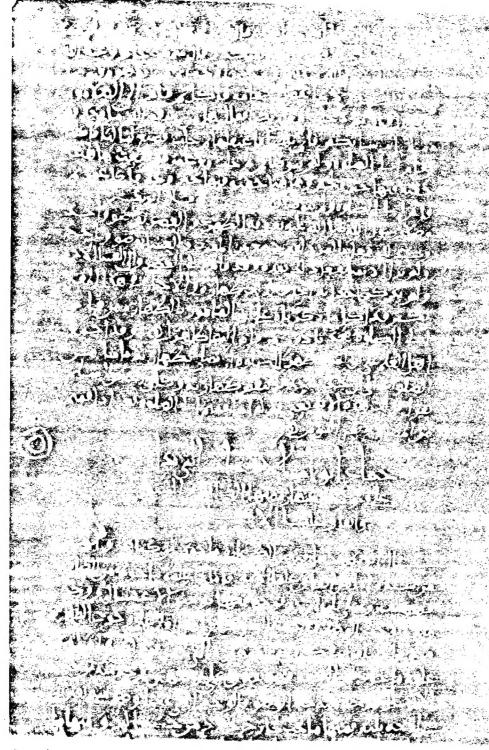
309

معاور المعاور المعاور

المراجعة الثانية من الورتة الاخيرة للاوسط من مكتبة ايا صوفيا



الملوحة الاولى من الورقة الاولى من" اختلاف العلماء" من دارالكتب المصرية



اللوحة الثانية من "اختلاف العلماء " م تدارالكت المصرية

الورقة الاخيرة من " اختلاف العلماء " من دار الكتب المصرية

بسسركد الرحمز الزميم وورونس للطواره اخبريا ابوبلرممدرن اهمر نرخلي بن خاصران المعزب قرا و عليه من ب قال في أنه أنا ابوً بالرحمد ابن الجيسر ابن المندر تمك قال اوحب الدجيل تناوه الطورة متصلود في كنابر فقال جل شاءه بايرا الذين امنوا اذا فترالى الصلود فاغسلوا ومدهروالدكراني المرفق واستموا بروسلم واجتهم لى اللعيان وقائ يا يرز الزن امنوا لدتقربوا الصلوه وانترك رف حتى تعلموا مانقولون ولذمنسا الدعائرى سبسل فذ لمذاه كميت حتى يعتب لموا ودلت المضيار الشاشرعن يرول الله مها المدعل على وهوب فرض الليزارة للصلود واتغتى علما الدمه على ل اليصلوه لديحور الدسراادا وجدالسيس اليها حدسا الوكرقال حشاالهع ابن سلم قال حسسا عدائدين وه والاحرالي سلم فال متى لىرى رىدعن الولىدىن راج عن الم هرره أن رسول الدميلي الدعليه فالسير لديقل إيدمه وفسرطرود ولدنسرته من عنول حيثنا أبونكر قال حدشاممد والسميل الصابغ فال حدثياً عفان فال حدسا الوطواني فال منك سنالدمن مصعب سعد فال وخل شائعهن الورقة الاولى من " اختلاف العلماء " من مكتبة طلعت ٠

いっというしんどうか

زر سناز ر

(۱۲۱) ال ضغير

الورو

ان دمالحض دمرسود بعرف فاذاحان ذمص فامسكى عن الصلوه واذا كمان البخرفتوسى فانما هوع ق قال والعويكر ووهب خيجرمن صحابنا الى خيصذا لمعنى وقالس انيا امرها النهصلي للهعلب بان تدعرالصلوح قدايامها المعروفه كمان عندها قبل ان تسبتحاض فال وذمك بين فحالعضا والثابث بالدسانيد المتصد مستغنا نظاهها عن غير ذنك اخرناممدين عيايسرن عاليكوقالس اخبرنا ابن وهب قال احبل سعيدين عدالرحم الجمودمات ابن انسی والدی بن سعد چرون لحرث ان هست ام ابن عروه اخرم عن ابيرعن عايشهان فاطهنت ا بی حسیشی حیا'ت الی رسول ا درجهای استعلب و کات شنخان فقاكت بايرول السراني والسما اطهراف دعر الصلود الدا فعال دسول الدصلي لديولسه انما ذلك عرق وليست بالحيضه فاذا اقبلت الحيضه فيعى لصلوه فاذا ذهب قريها فاعنسى فلك الدم وصلى قال هذا العايل فقول فاذا ذهب قدها بريد فترالحيضه المعلومه قبسل ان شتماض وهذا مستغنا س عنا سواه وقید دو ۱ بعذ الحديث ابواسامه وذكرفحالحيث المفال ولكن فحى الصلوه قدالدبام إلى كنت نستحضن فيؤخراعشى وصلى حيثناه حشنا مهن اسمعيل فالدحيثنا خسان

الورقة الاخيرة من " اختلاف العلماء " من مكتبة طلعت •

ابن عيدي لسبطامي قال حيث ابواسيام قال سمعة هن مرب عروه قال احذي ابي عن عايشه ان فالحمه بنت ابي حيث الدي عن عايشه فقالت ان امراة سنعاض فلا الحهر فا دع الصلوح قال لوانما ذكر معرف ولكن دعي الصلوح قدرالوب مرائي كنت تحيض في أصلى هو مراكوب مرائي كنت تحيض في شوته وهوفي الصغول خرا المختلف في شوته وهوفي الصغول خر

ملحوظه..

عدد أوراق المخطوط ١٦١ ور

علا لورم

يطهرن